

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）： 内江师范学院

学校主管部门： 四川省

专业名称： 中国画

专业代码： 130406T

所属学科门类及专业类： 艺术学 美术学类

学位授予门类： 艺术学

修业年限： 四年

申请时间： 2021-07-11

专业负责人： 彭永馨

联系电话： 13890500925

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	内江师范学院		学校代码	10640	
学校主管部门	四川省		学校网址	http://210.41.176.8/	
学校所在省市区	四川内江四川省内江市东桐路1124号		邮政编码	641100	
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校				
	<input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构				
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input checked="" type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input checked="" type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学				
学校性质	<input type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input checked="" type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族				
曾用名					
建校时间	2000年		首次举办本科教育年份	2000年	
通过教育部本科教学评估类型	审核评估			通过时间	2018年11月
专任教师总数	1059		专任教师中副教授及以上职称教师数	481	
现有本科专业数	67		上一年度全校本科招生人数	4130	
上一年度全校本科毕业生人数	4777		近三年本科毕业生平均就业率	86.02%	
学校简要历史沿革（150字以内）	学校于1956年举办高等教育，2000年升本建院。目前已发展成为省属同类院校中办学条件优、学科门类齐、综合实力强，融研究生教育（联合培养）、普通本专科教育、继续教育、留学生教育于一体的本科院校。学校设有17个二级学院，开设67个本科专业，其中师范专业17个，涵盖文学、理学、工学、农学、法学、教育学。				
学校近五年专业增设、停招、撤并情况（300字以内）	学校近五年增设秘书学、网络与新媒体、新闻学、机械电子工程、泰语（2021年开始招生）、城市管理、经济与金融、智能科学与技术、书法学9个专业，其中师范专业1个，停招自然地理与资源环境、资源循环科学与工程、教育技术学、物流工程、市场营销、行政管理、信息管理与信息系统、信息与计算科学、商务英语、秘书学（2020年开始停招）、机械电子工程（2020年开始停招）、表演、服装与服饰设计、环境设计、城市管理（2020年开始停招）、网络工程、物联网工程、广播电视学18个专业。				

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130406T	专业名称	中国画
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	美术学类	专业类代码	1304
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	张大千美术学院		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	美术学	开设年份	2000年
相近专业2专业名称	书法学	开设年份	2021年
相近专业3专业名称	—	开设年份	—

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	<p>中国画专业人才工作包括艺术创作、教学、研究、策划等方面，具备创造性、创新性能力，能适应当今社会多元发展的需要。中国画专业拥有艺术学领域较为广阔的就业前景，在专业画院、教育系统、艺术机构、科研机构、新闻出版、企事业单位等机构都有中国画专业人才的用武之地。此外，各级党政机构（文联、宣传部门等）、新闻媒体及企业文化宣传部门在书画理论、创作，以及国内、国际交流等诸多领域都需要大量的应用型高级中国画专门人才。</p>	
人才需求情况	<p>1、国家需求：2018年中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，把全面复兴中华优秀传统文化作为一项重大国策。在这一大背景下，中国画作为中华民族优秀传统文化的代表，有了更大的传承和发展空间。中国画是凝结中国文化精神的重要载体，其繁荣发展对于中华民族精神的传承与发扬有着重要意义。据统计，目前我国开办中国画专业的高校仅有27所，远不能满足当前社会对中国画专业人才的需求。</p> <p>2、区域需求：我校所在地内江市有2000余年郡县历史，2014年被文化部命名为“中国书画之乡”。《内江市文化改革发展十三五规划》指出我市文化改革发展工作要突出内江特色，继续加大对文艺创作的投入，加强对外文化交流，推动书画产业化发展。据调查，目前内江市书画人才储备数量不足，在年龄结构、学历层次、专业素养等方面亟待调整和提升。川南地区各市区、内江市及其区县文化馆；张大千博物馆；张大千美术馆；内江市张大千纪念馆；内江书画院等，各省、市、区、县教育局对中国画专业人才有大量需求。</p> <p>3、行业需求：文化文博产业领域：在全国人民为实现中华民族伟大复兴的中国梦努力奋斗，以文化输出提升文化自信的历史背景中，社会的需求使得文化文博等行业需要大量从事文化宣传、艺术管理、美术普及、美术编辑等工作的专业人才。艺术品市场领域：中国画作品兼具消费与投资双重属性，具有投资和财富保值增值的价值。目前，中国书画份额在艺术品市场份额中占60%左右。据统计，从2000年到2014年，中国书画成交总额从2.34亿元上升至103.09亿元，年复合增长率高达31.04%；从2000年到2015年，书画艺术品的年化投资率一直维持在20%以上。基于此，这一行业对懂鉴赏、擅创作的中国画专业人才的需求还有很大的空间。中国画教育领域：中国画是我国中小学美术学科的重要学习内容。核心素养时代，开展以我国传统文化为主要内容的教育活动，有利于中小学生学习了解祖国的优秀传统文化，养成对传统文化的持久兴趣，逐步树立保护、继承和发展传统文化的志向。此外，随着近年来“美术教育纳入中考”的逐步实施和大众对传统文化艺术的浓厚兴趣，校外美术培训机构将更受推崇，少儿中国画教育也受到越来越多的关注，这将会为中国画专业人才的就业提供更多的机会。</p>	
申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）	年度计划招生人数	60
	预计升学人数	0
	预计就业人数	60
	考研	10
	文化文博、教育等行业	50

4. 申请增设专业人才培养方案

中国画专业人才培养方案

（包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容）（如需要可加页）

一、培养目标

本专业坚持科学素质教育与人文素质教育相统一，坚持“综合培养、学有专长”的理念，致力于培养热爱文化艺术发展传播事业，适应我国文化艺术产业创新与区域性经济转型发展需要，具有良好的思想品质、职业道德、科学精神和人文情怀，具备掌握中国画领域的基本理论、基础知识与基本技能，具备一定的教育科学研究能力，培养具有开拓创新精神和应用实践能力，传承张大千艺术，服务地方文化建设，培养能够在中小学从事美术教学和教育研究，能够从事中国画创作与研究，能够在文化传媒、文化管理部门从事与美术相关工作的一专多能复合型人才。

二、基本要求

（一）基本素养

1. 社会人文素养

具有良好的思想品德、社会公德、职业道德，能遵纪守法、诚信有礼、保护环境、感恩他人、回报社会。具备良好的人文情怀、审美取向、历史文化素养，传承张大千艺术精神，具有较高的艺术修养。

2. 社会适应能力

了解国家社会发展要求，自我角色定位适当，适应地方社会经济文化生活，能辩证分析实际问题，具有良好的表达、人际、合作和团队等能力。

3. 专业情感品质

热爱中国画专业，具有社会责任感和文化传承使命感，有较强的专业发展意识和专业立身创业志向；具有较好的艺术鉴赏能力、逻辑思辨能力。具有严谨、踏实、勤奋和追求卓越的专业精神。

4. 综合素质

有健康的体魄、良好的生理和心理素质及健康高尚的审美观念与能力；具备一门外语听、读、说、写等方面的综合素养；具备计算机基础理论及应用的综合素养。

（二）专业知识

1. 专业核心知识

以职业能力培养为导向，主要掌握美术理论知识以及中国画专业理论知识、专业技能知识。专业知识主要包括花鸟画、山水画、人物画相关史论知识、技法知识等。

2. 专业方法知识

掌握中国画一般创作方法及鉴赏方法。主要包括花鸟画创作、人物画创作、山水画创作、毕业创作的基本方法及书法、绘画艺术鉴赏等。

3. 专业应用知识

掌握写生技能，具备艺术实践能力以及独立创作能力。围绕传承张大千艺术展开学习，具有张大千艺术研习、彩墨艺术研习与创新实践等知识。

4. 相关学科知识

v（1）计算机科学与技术知识。涉及计算机运用、信息检索、设计基础等内容。

（2）文学类知识。涉及应用文写作、美术评论与写作、诗词鉴赏与写作等内容。

（3）艺术相关学科知识。涉及书法、篆刻、摄影、壁画、水彩画、设计等内容。

（4）教育类知识。涉及教育学、心理学等内容。

（5）思政与法律类知识。涉及思想政治、形势与政策内容。

（三）专业能力

1. 专业学习能力

掌握一定的哲、史、文学、教育学等方面的人文社会科学知识，具有较深厚的文化素养，掌握美术相关学科基础理论与基本技法，融汇于中国画专业的学习中。掌握中国画专业理论知识和扎实的中国画实践技能，具备较高的艺术鉴赏力，保持前瞻性的专业发展眼光。并在中国画教学基础上，对美术学科所涉及的书法、水彩画、陶艺、设计等方向进行一定的必修与辅修，成为一专多能的专业实用人才。

2. 专业应用能力

具有较强的美术前沿动态信息的获取、鉴赏、运用能力；掌握中国画画法一般规律和

独特的绘画语言，具有丰富的艺术想象力和独特的创造力，能够独立进行绘画创作。

3. 专业研究能力

具有较高的艺术审美能力，能有效开展艺术批评活动。具有发现的眼光和独到的感受力，具备美术创新思维能力，和美术学科教育研究能力。

4. 专业表达能力

具有作品意识，能运用个性特色的绘画表现语言进行创作。具有美术交流、沟通、展示等能力，以及一定的社会调查能力和分析解决问题的能力。

（四）职业素养

1. 行业认知素养

了解艺术前沿及发展趋势，了解文化文博机构、艺术社团、画廊及基础美术教育等行情，把握艺术发展机遇，知晓艺术市场未来三五年所需要的技术和人才需求。

2. 行业体验素养

研究艺术的共性、本质和一般规律；对美术作品进行组织策划及展览。

3. 岗位规范素养

具备爱岗敬业、吃苦耐劳、诚实守信等基本的职业素质，以及良好的职业操守；具有良好的创作心态和团队协作精神；具有较强的创业意识和创新精神。

4. 岗位实操能力

职业美术师类：熟悉文化宣传，配合上级领导完成相关美术专业工作；了解艺术市场，艺术品创意、制作、复制加工流程，具备相应工作岗位的关键能力。

美术教师类：承担美术教学任务，备课、授课、辅导、批改作业；对学生进行考试考核；担任相关对学生的思想品德的教育任务；进行美术教育教学的研究工作等。

（五）创新创业能力

具有创新思维与创新能力，具有一定的自主创业意识与创业能力，能广泛涉猎美术前沿动态信息，把握时代脉搏，潜心创作。

课程矩阵：培养方案中的主要课程与培养要求之间的对应关系

对应	培养要求
----	------

关系	基本素养				专业知识				专业能力				职业素养				创新创业能力
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1
思想道德修养与法律基础				√												√	
大学体育				√													
艺术实践1					√							√			√		√
艺术实践2						√						√			√		√
工笔花鸟画				√			√				√		√				
水墨山水画				√				√			√		√				
意笔人物画				√				√			√		√			√	
张大千艺术研习						√						√					√
书法基础				√			√					√					√
彩墨艺术研习与创新实践 (二)							√					√		√			√
毕业创作			√					√				√		√			√

三、学制、学时、学分要求

1. 学制：标准学制4年，修业年限3—6年。

2. 总学分要求：

第一课堂学业学分：165学分。

第二课堂素质活动与德育学分：10学分。

3. 学位：取得毕业资格，并符合学校规定的学位授予条件，授予艺术学学士学位。

四、授予学位

学生毕业应修满规定学分，可取得毕业资格；达到学院规定的授予学士学位条件和标准，授予艺术学学士学位。

五、主要课程设置

主干课程：中国美术史、外国美术史、艺术概论、中国画论、工笔花鸟画、意笔花鸟画、花鸟画创作、水墨山水画、重彩山水画、山水画创作、工笔人物画、意笔人物画、人物画创作、彩墨艺术研习与创新实践-1、彩墨艺术研习与创新实践-2、书法基础、张大千艺术研习等。

实践性教学环节：思想道德修养与法律基础、中国近现代史纲要、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、马克思主义基本原理概论、艺术实践1、艺术实践2、摄影基础、彩墨艺术研习与创新实践-1、彩墨艺术研习与创新实践-2、专业实习、毕业创作、毕业论文、毕业创作展览等。

第一课堂课程结构表

表1 第一课堂课程结构

课 程 结 构	课程类别	课程性质		学分	占总学分比例（%）
	通识教育课程	通识教育必修课程		35	24.85
		综合素质选修课程		6	
	学科基础及专业核心课程	学科基础课程	必修	28	41.82
		专业核心课程		41	
	专业发展方向课程	非教师教育专业 专业能力模块	必修	31	29.70
			选修	18	
		跨专业模块	选修	6	3.63
	合计			165	100

第一课堂课程设置表

（一）通识教育课程

1.通识教育课程（35 学分）

表2 通识教育课程设置一览表

课程名称	学分	课内学时	课外学时	考核方式	开课学期	授课单位
------	----	------	------	------	------	------

思想道德修养与法律基础	3	32	16	考查	1	马克思主义学院
中国近现代史纲要	3	32	16		2	
马克思主义基本原理概论	3	32	16		4	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	64	16		3	
形势与政策	2	40	24		1-6	
大学生心理健康教育	1	16		考查	1-6	教科学院
大学体育	4	128		考查	1-4	体育学院
大学外语	8	96	32	考试	1-2	外语学院
应用外语	4	64		考查	3	张大千美术学院
大学计算机	2	48		考试	1	计科学院
信息检索	1	16		考查	2	图书馆
大学生职业生涯规划	0.5	8		考查	2	招生就业处
大学生就业指导	0.5	8		考查	6	
应用文写作	1	16		考查	2-3	文学院

2.综合素质选修课程（6 学分）

表3 综合素质选修课程

序号	系列	要求	学分
1	人文社会科学系列	在本系列中至少选修1门课程	6
2	自然科学与技术系列		
3	创新创业教育系列	任选（创业类学生必选）	
4	艺术、体育与健康系列	任选	
5	教师教育系列	任选	
6	综合素质训练系列	任选	
7	峨眉武术系列	任选	

（二）实践教学环节（41学分）

表4 实践教学环节

序号	课程名称	学分	学时	是否独立实践	开课学期	课程性质
1	思想道德修养与法律基础	3	32	是	1	必修
2	中国近现代史纲要	3	32	是	2	必修

序号	课程名称	学分	学时	是否独立实践	开课学期	课程性质
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	64	是	3	必修
4	马克思主义基本原理概论	3	32	是	4	必修
5	艺术实践1	2	40	否	2	必修
6	艺术实践2	2	40	否	4	必修
7	摄影基础	1	16	否	1	必修
8	彩墨艺术研习与创新实践-1	3	48	否	4	必修
9	彩墨艺术研习与创新实践-2	3	48	否	6	必修
10	专业实习	6		否	7	必修
11	毕业创作、毕业论文	9		否	7-8	必修
12	毕业创作展览	1		否	8	必修
合计		必修		41学分	选修	

（三）第一课堂教学计划进程表

表5美术学专业本科教学计划进程表（中国画）

课程类别	课程性质	序号	课程编码	课程名称	学分	课内总学时	课内学时		课外学时	各学期周学时分配								考核类型	各类课程学分合计	
							理论	实验		1学年		2学年		3学年		4学年			学分	%
										一 (15)	二 (17)	三 (17)	四 (17)	五 (17)	六 (17)	七 (17)	八 (12)			
通识教育课程	必修课程	1	GB0640014 SJ0640014	思想道德修养与法律基础	3	32	32		16	3								Δ	35	21.21
		2	GB0640015 SJ0640015	中国近现代史纲要	3	32	32		16		3							Δ		
		3	GB0640017 SJ0640017	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	64	64		16			5						Δ		
		4	GB0640016 SJ0640016	马克思主义基本原理概论	3	32	32		16				3					Δ		

课程类别	课程性质	序号	课程编码	课程名称	学分	课内总学时	课内学时		课外学时	各学期周学时分配								考核类型	各类课程学分合计					
							理论	实验		1学年		2学年		3学年		4学年			学分	%				
										一 (15)	二 (17)	三 (17)	四 (17)	五 (17)	六 (17)	七 (17)	八 (12)							
		5	GB0640008 GB0640009 GB0640010 GB0640011 GB0640012 GB0640013	形势与政策Ⅰ 形势与政策Ⅱ 形势与政策Ⅲ 形势与政策Ⅳ 形势与政策Ⅴ 形势与政策Ⅵ	2	40	40		24	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5			Δ						
		6	GB0840001	大学体育（一）	1	32	32			2								Δ						
		7	GB08400021 GB08400046	大学体育（二） 大学体育（三） 大学体育（四）	3	96	96				2	2	2					Δ						
		8	GB0540001 GB0540002	大学外语(一) 大学外语(二)	8	96	64	32	32	4	4							▲						
		9	GB1040008 GB1040009	大学计算机	2	48	16	32		3								▲						
		10	GB1340001 GB1340002	信息检索	1	16	8	8			1							Δ						
		11	GB1240001	大学生心理健康教育	1	16	16			1-6期								Δ						
		12	GB2040008	大学生职业生涯规划	0.5	8	8				0.5							Δ						
		13	GB2040002	大学生就业指导	0.5	8	8							0.5			Δ							
		14	GB2040009	大学生创业基础	1	16	16					1					Δ							
		15	GB0140001	应用文写作	1	16	16										Δ							
		综合素质选修课程				6	详见表3综合素质选修课程											Δ			6	3.64		
		学科基础课程	必修	16	JC0940901	中国美术史	2	30	30			2										▲	28	16.97
				17	JC094092	外国美术史	2	32	32				2									▲		
				18	JC0940903	艺术概论	2	32	32					2								▲		
19	C0940904			中国画论	2	32	32						2					▲						
20	JC0940905			透视基础	1	16	2	14		16/1								▲						
21	JC0940906			解剖基础	1	16	2	14			16/1													
22	JC0940907			意象素描写生-1	3	48	4	44		16/3								▲						
23	JC0940908			意象素描写生-2	3	48	4	44			16/3							▲						
24	JC0940909			人体写生	2	32	2	30			16/2							▲						
25	JC0940910			意象色彩写生	3	48	4	44		16/3								▲						
26	JC0940911			构成基础	2	32	6	26		16/2								▲						
27	JC0940912			摄影基础	1	16	4	12		16/1								Δ						
28	JC0940913			白描基础-1	2	32	2	30		16/2								▲						
29	JC0940914			白描基础-2	2	32	2	30			16/2													
专业核心课程	必修	30	ZH0940901	工笔花鸟画	4	64	4	60			16/4							▲	41	24.85				
		31	ZH0940902	意笔花鸟画	3	48	4	44			16/3							▲						
		32	ZH0940903	花鸟画创作	4	64	4	60				16/4						▲						
		33	ZH0940904	水墨山水画	4	64	4	60				16/4						▲						
		34	ZH0940905	重彩山水画	4	64	4	60				16/4												
		35	ZH0940906	山水画创作	4	64	4	60					16/4											
		36	ZH0940907	工笔人物画	4	64	4	60					16/4					▲						

[illegible]

说明：1、▲表示考试，△表示考查。

2、★表示在本学期内完成。

3、每学期集中安排考试的课程应控制在5门以内。

4、每学期开设的专业核心课程门数原则不超过3门。

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
工笔花鸟画	64	16	彭永馨、王璇	1-2
意笔花鸟画	48	16	彭永馨、阴澍雨	1-2
花鸟画创作	64	16	王晓兰、刘海勇	2-1
水墨山水画	64	16	陈茂华、肖野	2-1
重彩山水画	64	16	刘雪梅	2-1
山水画创作	64	16	王跃奎、陈茂华	2-2
工笔人物画	64	16	王琴慧、丁荭	2-2
意笔人物画	64	16	刘铁彬、王巍	3-1
人物画创作	64	16	刘铁彬	3-1
书法基础	48	16	刘绍伟	1-1
彩墨艺术研习与创新实践	48	16	段汶利、罗凯	3-2

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
彭永馨	女	1968-02	花鸟画创作	教授	西南师范大学	美术学	学士	中国画、 书法	专职
罗凯	男	1977-08	彩墨艺术研习与创新实践	教授	四川师范大学	美术学	学士	彩墨意象 绘画	专职
王跃奎	男	1972-03	山水画创作	教授	中国艺术 研究院	中国画	博士	中国画	专职
陈丹	女	1977-04	中国美术史	教授	四川大学	文艺美学	博士	艺术理论	专职
赵唤	男	1974-01	白描技法	副教授	韩国圆光 大学	造型美术 学	博士	中国画	专职
刘绍伟	男	1968-05	草书（一）行书（一）	副教授	北京师范 大学	考古学(古 文字书法 方向)	博士	书法	专职
刘海勇	男	1976-01	花鸟画创作	教授	中国美术 学院	中国画	博士	中国画	兼职
于洋	男	1978-10	中国美术史	教授	中央美术 学院	美术史	博士	中国画学 研究	兼职
丁荭	女	1978-03	意笔人物画	副教授	清华大学	中国画	博士	中国画	兼职
王巍	男	1967-07	人物画创作	教授	清华大学	中国画	博士	中国画	兼职
阴澍雨	男	1974-04	意笔花鸟画	其他副高 级	中央美术 学院	中国画	博士	中国画	兼职
刘铁彬	男	1976-05	山水画创作	副教授	哈尔滨师 范大学	中国画	硕士	中国画	专职
刘雪梅	女	1977-10	重彩山水画	副教授	四川大学	美术学	硕士	中国画	专职
陈茂华	男	1975-02	山水画创作	副教授	四川美术 学院	中国画	学士	中国画	专职
段汶利	女	1979-03	彩墨艺术研习与创新实践	副教授	西南师范 大学	美术学	学士	中国画	专职
王琴慧	女	1981-11	工笔人物画	副教授	四川美术 学院	中国画	学士	中国画	专职
王晓兰	女	1975-07	工笔花鸟画	副教授	四川教育 学院	美术学	学士	中国画	专职
王璇	女	1986-10	工笔花鸟画	讲师	四川大学	美术学	硕士	中国画	专职

肖野	男	1962-11	水墨山水画	讲师	西南师范大学	美术学	学士	中国画	专职
胡立芹	女	1992-10	水墨山水画	讲师	韩国京畿大学	国际艺术	博士	中国画	专职
刘智强	男	1992-08	隶书（一）楷书（一）	助教	四川大学	美术学	硕士	书法	专职
陈尔荣	男	1958-03	水墨山水画	其他正高级	四川省委党校	美术学	学士	中国画	兼职
彭永馨	女	1968-02	花鸟画创作	教授	西南师范大学	美术学	学士	中国画、书法	专职
罗凯	男	1977-08	彩墨艺术研习与创新实践	教授	四川师范大学	美术学	学士	彩墨意象绘画	专职
王跃奎	男	1972-03	山水画创作	教授	中国艺术研究院	中国画	博士	中国画	专职
陈丹	女	1977-04	中国美术史	教授	四川大学	文艺美学	博士	艺术理论	专职
赵唤	男	1974-01	白描技法	副教授	韩国圆光大学	造型美术学	博士	中国画	专职
刘绍伟	男	1968-05	草书（一）行书（一）	副教授	北京师范大学	考古学（古文字书法方向）	博士	书法	专职
刘海勇	男	1976-01	花鸟画创作	教授	中国美术学院	中国画	博士	中国画	兼职
于洋	男	1978-10	中国美术史	教授	中央美术学院	美术史	博士	中国画学研究	兼职
丁蕊	女	1978-03	意笔人物画	副教授	清华大学	中国画	博士	中国画	兼职
王巍	男	1967-07	人物画创作	教授	清华大学	中国画	博士	中国画	兼职
阴澍雨	男	1974-04	意笔花鸟画	其他副高级	中央美术学院	中国画	博士	中国画	兼职
陈尔荣	男	1958-03	水墨山水画	其他正高级	四川省委党校	美术学	学士	中国画	兼职
刘铁彬	男	1976-05	山水画创作	副教授	哈尔滨师范大学	中国画	硕士	中国画	专职
刘雪梅	女	1977-10	重彩山水画	副教授	四川大学	美术学	硕士	中国画	专职
陈茂华	男	1975-02	山水画创作	副教授	四川美术学院	中国画	学士	中国画	专职
段汶利	女	1979-03	彩墨艺术研习与创新实践	副教授	西南师范大学	美术学	学士	中国画	专职
王琴慧	女	1981-11	工笔人物画	副教授	四川美术学院	中国画	学士	中国画	专职
王晓兰	女	1975-07	工笔花鸟画	副教授	四川教育学院	美术学	学士	中国画	专职
王璇	女	1986-10	工笔花鸟画	讲师	四川大学	美术学	硕士	中国画	专职
肖野	男	1962-11	水墨山水画	讲师	西南师范大学	美术学	学士	中国画	专职
胡立芹	女	1992-10	水墨山水画	讲师	韩国京畿大学	国际艺术	博士	中国画	专职
刘智强	男	1992-08	隶书（一）楷书（一）	助教	四川大学	美术学	硕士	书法	专职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	32		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	16	比例	36.36%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	36	比例	81.82%
具有硕士及以上学历教师数	28	比例	63.64%
具有博士学位教师数	20	比例	45.45%
35岁及以下青年教师数	6	比例	13.64%
36-55岁教师数	34	比例	77.27%
兼职/专职教师比例	12:32		

专业核心课程门数	11
专业核心课程任课教师数	16

6. 专业主要带头人简介

姓名	彭永馨	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	党总支副书记
拟承担课程	拟承担课程 花鸟画创作、花鸟-1（工笔）			现在所在单位	内江师范学院张大千美术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		1992年毕业于西南师范大学，美术系美术学专业					
主要研究方向		中国画					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		1、主持四川省首批一流本科线下课程《花鸟画创作》，2020-2025年。 2、主持四川省普通高等学校省级课程思政示范课程《花鸟-1（工笔）》，2020-2025年。 3、主持内江师范学院一流本科线上线下混合式课程《彩墨艺术研习与创新实践》，2020-2021年，正在结项中。 4、主持四川省一流本科专业建设项目子项目《工笔画中传统文化语言探索（花鸟）》（校级），2019-2021年，准备结项。 5、主编教材《工笔画技法》，湖南人民出版社出版，2012年。 6、出版专著《美术教育理论与实践研究》，吉林人民出版社出版，2012年。 7、多次指导学生申报大学生创新创业项目，指导的国家级双创项目《墙体彩绘》入选第十届全国大学生创新创业现场展示项目，2017年。 8、指导学生创作国画作品《留影》、《花开问道春几何》在“庆祝改革开放40周年”第二届全国高校大学生思政课艺术作品展中分别获优秀奖，教育部主办，2018年。 9、指导学生创作中国画《光明使者》在四川省第九届大艺节中获绘画专业组三等奖，2021年。 10、评为内江师范学院首届“教学能手”，多次评为内江师范学院“优秀教师”、“优秀教育工作者”、“优秀社会实践指导教师”。					
从事科学研究及获奖情况		1、主持四川省哲学社会科学“十一五”2008年度规划项目《对中国画色彩的当代性研究——兼论张大千的艺术表现与成就对复兴中国画色彩的启示》，2012年结项。 2、主持四川省哲学社会科学“十二五”2014年度规划项目《澄怀味象，兼容并蓄——从张大千与毕加索艺术中的文化特征比较研究看中西方艺术交融对中国画发展的影响》，2016年结项。 3、2018年主持内江师范学院美育项目《习法、澄怀、修果——备战四川省第九届暨全国第六届大学生艺术节绘画创作训练》，2020年结项。 4、论文《中西方绘画的文化特征和抽象性探索》，载中文核心期刊《四川戏剧》2016（10）。 5、论文《传统的流变与重构-张大千晚年山水变法考略》，载《内江师范学院学报》，2017（01）。					
近三年获得教学研究经费（万元）	7.5			近三年获得科学研究经费（万元）	1.8		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课中国画课程学时 200			近三年指导本科毕业设计（人次）	35		

姓名	刘雪梅	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	中国画教研室主任
拟承	重彩山水画			现在所在单	内江师范学院张大千美术学院		

担课程		位	
最后学历毕业时间、学校、专业	2006年毕业于四川大学艺术学院，美术学中国画专业山水方向		
主要研究方向	中国画		
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>、主编教材《中国彩墨画》，第一编著人，东北大学出版社，2019年。</p> <p>2、主持省级一流本科建设项目中的子项目（校级）《创新第二课堂彩墨艺术实践基地“产教融合”创新模式探索》，2019-2022年。</p> <p>3、发表教研论文《山水画水墨写生教学漫谈》，载《美术教育研究》2015（4）。</p> <p>4、省级线下一流本科课程《花鸟画创作》主讲教师，2020-2025年。</p> <p>5、校级一流本科线上线下混合式课程《彩墨艺术研习与创新实践》主讲教师，2020-2021年。</p> <p>6、2013被内江师范学院评为“优秀教师”；2019年获得四川省第二届高等美术教育类专业大学生基本功展示活动优秀指导教师。</p> <p>7、指导学生参加“四川省第二届高等美术教育类专业大学生基本功展示活动”荣获自选项目一等奖（四川省教育厅），2019年。</p> <p>8、指导学生创作参加首届青少年“四川历史名人书画传习”荣获一、二等奖（2018年）；指导学生创作参加四川师范大学美术学院第七届学院奖获银奖（2015年）。</p>		
从事科学研究及获奖情况	<p>1、主持四川省社会科学十三五规划2020年度项目《教育强国战略下川渝乡村中小学美术教育提升路径与对策研究》，2020-2022年。</p> <p>2、主持四川张大千研究中心项目《张大千山水画传统与创新关系研究》，2010年结项；</p> <p>3、主持四川张大千研究中心项目《张大千绘画用纸研究》，2020年在研。</p> <p>4、论文《从中国山水画实践与技法看中西绘画的共通性》，载《四川戏剧》，2014（05）。</p> <p>5、论文《略谈石涛山水画中的浪漫性》，载《芒种》，2014（10）。</p> <p>6、论文《从张大千的临摹看中国山水画传统创作模式》，载《美术大观》，2010（11）。</p> <p>7、论文《“六法”中的“随类赋彩”、“经营位置”——略谈青绿山水画中色彩的艺术表现》，载《苏州工艺美术职业技术学院学报》，2013（01）。</p> <p>8、论文《论浙江山水画的空间构成》，载《美术界》，2015（06）。</p> <p>9、创作作品入选中国美协展览4次，入选省级美展11次。其中《寻源》参加“同源——首届中国画作品展”获入会资格（国家级），2018年；《山高水长之一》获第七届四川省青年美展优秀奖，2020年。</p>		
近三年获得教学研究经费（万元）	6	近三年获得科学研究经费（万元）	1.5
近三年给本科生授课课程及学时数	授课中国画课程学时1072	近三年指导本科毕业设计（人次）	40

姓名	刘绍伟	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	书法教研室主任、书法专业负责人
拟承担课程				现在所在单位	内江师范学院张大千美术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2009年毕业于北京师范大学历史学院、考古学(古文字书法方向)博士研究生						
主要研究方向	书法						

	美术馆展出，2016年。 10、作品《守望故园》入选“第十二届中国艺术节全国优秀美术作品展”，2019年。 11、作品《玉蟾山下春风来》入选“第六届全国画院优秀作品展”，2019年。 12、主持黑龙江省文化厅科研项目《新中国初期山水画意境研究》，2021年结题。		
近三年获得教学研究经费（万元）	0	近三年获得科学研究经费（万元）	2
近三年给本科生授课课程及学时数	授课中国画课程学时48	近三年指导本科毕业设计（人次）	3

姓名	刘铁彬	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	山水画技法			现在所在单位	内江师范学院张大千美术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2020年毕业于哈尔滨师范大学美术学院，中国画艺术研究专业硕士研究生。						
主要研究方向	中国画						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	论文《谈石涛关于意境美的营造》载《大众文艺》，2020年。						
从事科学研究及获奖情况	1、作品《谷岫泉音》参加由中国美术家协会举办“第十三届全国美术作品展”（中国画）入选并在山东美术馆展出，2019年。 2、作品《玉峰听泉》参加由中国美术家协会举办的 首届“湖南. 中国画双年展”全国展入选并在湖南展出，2019 年。 3、作品《谷岫清音》参加中国美术家协会举办的 “大美观音山” 中国画展获得入会资格（最高奖）并被中国美术家协会协收藏，2019年。 4、作品《家山味象》参加由中国美术家协会举办的 “重温经典第四届娄东” 全国山水画双年展入选并在江苏展出，2019年。 5、作品《溪谷清音》参加由中国美术家协会举办的 全国南京“雨花满天”展获入会资格（最高奖）并被南京雨花美术馆收藏，2019 年。 6、作品《家山新雨》参加由中国美术家协会举办的 “客都梅州. 风眠故里” 全国展入选并在广州展出，2019 年。 7、作品《姑苏味象》参加由中国美术家协会举办的 “写意苏州” 山水篇中国画双年展全国展入选并在苏州展出，2019年。 8、作品《谷岫泉音》参加全国第 13 届美展黑龙江赛区获优秀奖并在黑龙江展出，2019年。 9、作品《味象》参加由黑龙江省举办的“黑龙江省第二届双年展”入选并在黑龙江展出，2018年。 10、作品《山居图》参加由黑龙江省美术家协会举办的“黑龙江省第九届新人新作展”入选并在黑龙江展出，2017年。 11、作品《山高水长》参加由黑龙江省美术家协会举办的纪念中国共产党成立五十周年入选并在黑龙江展出，2016 年。 12、作品《深壑轻音》载《艺术研究》，2018年。 13、作品《姑苏味象》载《美术报》。同年多幅作品入编中国美术家协会主编的作品集，2019年。						
近三年获得教学研究	0			近三年获得科学研究经	0		

究经费 (万元)		费（万元）	
近三年给 本科生授 课课程及 学时数		近三年指导 本科毕业设 计（人次）	0

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值（万元）	339.28	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	530（台/件）
开办经费及来源	国家财政拨款、学生学费、央财资金等		
生均年教学日常运行支出（元）	—		
实践教学基地（个）（请上传合作协议等）	8		
教学条件建设规划及保障措施	学校全力支持并提供中国画专业教学条件建设所需的人员、经费、设施、政策等要素保障，解决中国画专业建设与运行管理中的困难和问题。		

8. 校内专业设置评议专家组意见表

校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
理由：		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
签字：		

学校事业发展规划

内江师范学院 “十四五”事业发展规划和二〇三五远景目标 纲要

（征求意见稿）

第一篇 立足新发展起点，开启建设新时代师范大学新征程

第一章 基础与背景

第一节 “十三五”取得的成绩

“十三五”期间，学校坚定践行习近平新时代中国特色社会主义思想，深入贯彻落实党中央、国务院及省委、省政府各项决策部署，全面落实立德树人的根本任务，在各级教育主管部门的领导和支持下，在全体师生员工的共同努力下，有效地执行了《内江师范学院“十三五”事业发展规划》，各项事业都迈上了新台阶。学科建设取得新成就，构建了“3+2+3”学科建设总体布局，遴选了教育学、美术学两个学科申报专业硕士点，学校进入四川省学位授权建设单位第一梯队；教师队伍进一步壮大，送培95位教师攻读博士学位、引进硕博士450人，“十三五”末，拥有专任教师1128人，其中正、副高级职称513人，硕、博士919人，省级及以上人才总数达13人；人才培养质量稳步提升，实施“三分式”人才培养改革，构建“三三三”人才培养体系，

新增 5 个省级一流本科建设专业、4 个普通本科高校应用型示范专业，新增国家级大学生创新创业立项 190 项、省级 206 项，新增省级教育教学成果奖 5 项。2018-2019 年连续两年跻身“中国高校创新人才培养暨学科竞赛” 300 强，2016-2020 年全国新建本科院校大学生竞赛排行榜 100 强中列第 47 位，全省第 2 位，武书连 2019 中国大学本科生就业质量排行榜中位列第 243 位，全省第 7 位；科研创新能力不断提高，新增省部级研究平台 3 个、市级研究平台 5 个，新增国家级科研立项 11 项、省部级科研立项 115 项，纵横向到账经费近 7200 万元，发表高质量论文 833 篇，新增省部级科研成果奖 6 项，取得专利、软件著作权授权 414 件，其中发明专利 41 件，出版学术著作 116 部；社会服务能力持续增强，与地方政府、企事业单位签订合作协议 181 个，转让专利成果 8 项；国际化教育实现新跨越，与 13 所国（境）外大学签订了校际合作协议，开展各类校际合作与交流项目 30 余个，引进外籍高层次人才 40 余人，派出教职工 200 余人、学生 300 余名出国（境）交流学习、研修，招收留学生 100 余名；党建与思政工作取得丰硕成果，精准扶贫、学生社会实践活动、学生资助工作、辅导员队伍建设等获得国家级或省级多项荣誉，“党建+免费学历提升教育”，入选新时代四川高校十大党建创新案例；治理体系与治理能力建设取得显著成效，实施学校章程，稳步推进校院两级管理体制改革，学校综合实力、核心竞争力和社会影响力明显提升，2018 年顺利通过教育部高等

学校审核性评估，2019 年成功召开学校第三次党代会，首次提出了建设“新时代师范大学”发展目标，2020 年中国大学综合实力排行榜中位列 479 位、软科 2019 年中国最好大学排名 384 位，均居全省同类院校首位，2020 年艾瑞深校友会网中国大学综合排名列 516 位，同比上升 41 位。

第二节 “十四五”面临的机遇与挑战

一、发展机遇

从国家战略看，以习近平同志为核心的党中央做出了“新时代推进西部大开发形成新格局”的战略部署，“支持西部地区高等教育高质量发展”；国家“十四五”规划纲要提出的“坚持创新驱动发展”“深化教育改革”“深化产教融合、校企合作”“提高高等教育质量”等，为高等教育的高质量发展指明了方向；党中央、国务院作出建设世界一流大学和一流学科的重大战略决策，提出了高等教育强国战略目标实现的顶层设计与路径，明确进一步破除高校身份壁垒，激发高校内生动力。

从区域发展看，国家“成渝地区双城经济圈”战略规划明确要求“成渝两地高校要融合发展”。四川省升级“一干多支”战略，突出攻坚突破、示范引领，实施六大标志性、支撑性重点工程的《四川省高等教育高质量发展重点行动方案（2021-2025 年）》，完善“5+1”现代工业体系、推动“4+6”现代服务业体系建设、加快建设“10+3”现代农业体系；内江市支持高校发

展的若干政策，“5+4+5”产业体系规划，为学校特色发展、学科凝练、社会服务等带来了重大机遇。

从学校发展看，经过“十三五”建设，学校已形成了较好的发展基础，具备较强的综合实力，呈现出快速提升的发展趋势。学校在地缘、硬件、校友、资源等方面具有一定的办学优势，新校区即将建成使用，将使学校办学空间布局明显优化，教师工作生活条件显著改善，为学校人才引进、教育国际化等提供强有力支撑。

二、面临挑战

从学校外部看，世界正面临“百年未有之大变局”，新冠疫情在世界范围内不断蔓延，给世界政治、经济和教育带来不确定性，我国正处于全面开启社会主义现代化强国建设新征程的重要机遇期。从世界高等教育发展看：教育国际化趋势日益明显，竞争和融合成为重要特征。从我国高等教育发展看：“十四五”时期我国高等教育已进入普及化阶段，发展的内部环境将发生重大变化，高等教育价值和功能、生源结构和院校结构、专业课程结构与教学方式都发生了改变，高等教育规模与结构、质量、公平都需重新加以审视；5G、人工智能等新兴技术发展对高等教育的冲击，教育理念、教育功能、教育形态和发展生态都在发生深刻变革；高等教育资源投入方式转变，国家宏观政策调整，教育教学创新持续推进，高校“双一流”建设计划深入开展等，给学校办学提出了新的挑战；学校办学经费压力越来越大。这些挑战

使得学校内涵式发展压力空前。

从学校内部看，学科专业结构矛盾还比较突出，与地方经济社会发展紧密结合的应用型专业比例偏低；教师人均绩效偏低，队伍结构性矛盾还需进一步优化；学校尚未成为硕士学位授权单位，优势学科还需要进一步凝练；国际合作与交流的深度和广度还有待拓展；教职工工作积极性也还有待进一步激发。

第二章 指导思想与基本原则

第一节 指导思想和基本思路

高举中国特色社会主义伟大旗帜，深入贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神和省委十一届三次、四次、五次、六次、七次、八次全会精神，坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的基本理论、基本路线、基本方略，深入贯彻习近平总书记对四川工作系列重要指示精神以及全国、全省教育大会决策部署，认真落实学校第三次党代会精神，坚持党对学校工作的全面领导，全面落实立德树人根本任务，积极融入“新时代西部大开发”“成渝地区双城经济圈建设”，主动适应高等教育发展新趋势，持续深化改革创新，扎实推进治理体系和治理能力现代化，加速推进学校内涵发展、特色发展、高质量发展，显著提高办学质量和协同创新能力，为全面建设新时代“师范大学”开好局、奠好基。

秉承“扎根地方、追求卓越”办学理念，发扬“团结奋进、负重自强”内师精神，以硕士授权单位和新时代师范大学建设为目标，坚持稳中求进、特色发展、重点突破、国际合作、文化引领，坚持师范和非师范教育并存、特色鲜明、优势互补、协调发展，全面落实立德树人根本任务，深入实施培根铸魂、人才强校、双一流建设、融入地方、开放办学、美丽校园建设、治理现代化等，做精做优师范专业、做强做大非师范专业，实现学校综合实力和综合竞争力全面提升。

第二节 基本原则

推动“十四五”时期学校事业发展，必须坚持党对学校工作的全面领导、坚持以师生为中心、坚持新发展理念、坚持深化改革开放、坚持系统观念，重点把握好以下原则。

坚持高质量发展。坚持以第三次党代会提出的“十大工程”建设和“九大能力”提升统揽学校事业发展全局，推动全面深化改革、全面依法治校、全面从严治党向纵深发展，确保“四个全面”战略布局在学校落地。始终把发展作为兴校之要，以新发展理念引领高质量发展，统筹推进学校各项事业协调发展。

主动融入新发展格局。聚焦科技自立自强、学科专业设置优化和激发人才创新活力，立足“四个面向”，围绕提高综合实力和核心竞争力精准发力，大力推进产教融合、产才融合，深度融入新发展格局。

服务国家重大战略。积极参与和融入“一带一路”建设、长江经济带发展、新时代推进西部大开发形成新格局、成渝地区双城经济圈建设等国家重大战略，主动服务国家战略和省市区域经济社会发展。

统筹推进发展、治理和民生。坚持以发展牵引治理、以治理保障发展，推进治理体系和治理能力现代化。坚持师生主体地位，坚持把改善师生学习、工作和生活条件作为价值取向，以发展之举增进师生福祉，以治理之效破解师生难题，实现高质量发展、高效能治理和高品质生活相得益彰。

牢牢守住安全发展底线。坚持国家总体安全观，增强忧患意识，树立底线思维，不断提升安全稳定处置能力、应急管理能力、风险防范和化解能力，有效应对各类风险挑战，实现发展质量、结构、规模、速度、效益、安全相统一，为新时代师范大学建设筑牢安全保障。

第三章 发展目标

第一节 “十四五” 目标

到 2025 年，实现办学规模适度、专业结构合理、办学条件优良、人才队伍建设成效显著、科学研究水平显著提升、学科学位点布局优化、人才培养质量大幅提高、美丽校园建设成效凸显、治理效能大幅提升、服务地方发展能力显著增强、对外合作更大拓展，成为省内外有影响的科技创新中心、区域高端人才集聚中

心、应用型人才培养基地、科技成果转移转化基地,力争实现“申硕”目标,力争入选省一流学科重点建设高校,综合实力显著增强。

内江师范学院“十四五”事业发展规划建设指标一览表

项目	核心指标	十三五末	“十四五”指标
事业规模	专任教师总数(人)	1128	1200
	专业数	64	45-50
	在校生(人)	19025	20000
	本科生(人)	18535	19000
	留学生(学历留学生、人)	76	150-200
	成人学历教育学生(人)	10488	8000
	成人非学历教育学生(人、次)		20000
学科建设	省部级及以上研究平台(个)	11	14
	省级以上科研创新团队(个)	9	12
	硕士专业学位授权点(个)	0	1-2

人 才 培 养	国家一流专业（个）	0	1
	省级一流专业（个）	8	10
	建立特色专业集群（个）		3-5
	省级及以上示范专业（个）	4	5-8
	国家级一流本科课程（门）	0	1-2
	省级一流本科课程（门）	18	25
	省级思政示范课程（门）	2	4
	省级课程思政示范课程（门）	9	20
	省级创新创业示范课程（门）	6	10
	省级课程思政教学团队（个）	2	6
	省级应用型示范课程（门）	8	10
	新增自编省级以上规划教材（本）	0	2-5
	师范专业认证（个）	1	14
	工程专业认证（个）	0	1-2
	新增国家级教学成果奖（项）	0	1

	新增省级教学成果奖 (项)	4	6-10
	新增国家级教学建设项目 (项)	0	1
	新增省级教研教改项目 (项)	15	20-30
	新增一类学科竞赛国家级 奖(项)	283	350
	创新创业竞赛国家级奖 (项)	8	12-15
	研究生报考率(%)	30.36	50
	研究生录取率(%)	10.72	15
科 研 服 务	外来科研总经费(万元)	7189.44	12000
	高质量科研论文(篇)	833	900-1000
	国家基金项目(项)	11	15-20
	省部级基金项目(项)	115	120-130
	新增授权专利(件)	366	400-450
	发明专利数量项	41	45-55
	成果转化(项)以上	4	15-20
	成果转让金额达到(万 元)	3.12	50
	成果转化创经济效益		2000

	(万元)		
	省部级科研成果奖	6	8-10
师资队伍	博士占专任教师比例 (%)	25	25
	硕士及以上专任教师比例 (%)	80	85
	“双师双能型” 教师比例 (%)	40	50
	省级以上学术技术带头人	2	4
	省级学术及技术带头人后备人选 (人)	6	20
	国家级学术荣誉称号 (人)	1	2
国际合作	外派交换生、交流生研修生 (人)	300	300
	中外交流合作项目 (个)	30	40
	全英文授课专业 (个)	0	1
	国际合作科研平台 (个)	0	1
办学条件	纸质藏书册数 (万册)	193	239
	电子图书数 (万册)	380	500
	数据库数 (个)	32	>32

件	生均教学科研设备经费（万元/生）	0.94	0.95
	校园建筑面积（m²）	35	59.5
	社会捐赠经费（万元）	178.2	300

第二节 二〇三五远景目标

学科专业布局进一步优化，发展更加协调；一流学科、一流专业引领作用进一步突显；教师学术能力更加卓越、全面；科学研究和成果创新充分支撑地方发展战略，有效引领区域社会发展；优秀大学文化和一流大学精神，大学品牌和声誉充分彰显，办学模式的创新性和影响力全面提升，位居省内同类高校前列，全面建成新时代师范大学。

第二篇 融入新发展格局，推动学校各项事业高质量发展

第四章 全面落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人

第一节 强化政治引领和理想信念，以高质量党建夯基固本

着力推进基层党的政治、思想、组织、作风、纪律建设，将制度建设贯穿其中。

突出示范引领。统筹推进示范高校、标杆院系、样板支部和“双带头人”教师党支部书记工作室等政治领航项目建设，实现

党建“双创”目标。积极探索“互联网+”党建模式，着力打造集党建宣传、党员教育、党务工作、党内生活、终端管理、经验总结为一体的智慧化平台。

优化立德树人环境。推进党建重点任务，强化支部规范化标准化建设，优化基层党组织分类升级，坚持“五化”标准程序发展党员，配齐配强党务工作者队伍，全面落实二级学院党政联席会议、党总支会议、“三会一课”、党建述职等关键制度，不断完善上下贯通、执行有力组织体系，以高质量党建优化育人环境。

强化理想信念教育。坚持把理想信念教育放在首位，构建多层次、多渠道的党员经常性学习教育体系，深入开展党的教育活动，强化政治建设和理论铸魂，不断提升党员队伍的政治判断力、政治领悟力和政治执行力；探索党校教育培训新方式、新途径、新平台，切实发挥党校理想信念教育的主渠道、主阵地作用。

第二节 深入推进“三全育人”工作，提升协同育人成效

继续完善十大育人体系，构建三全育人共同体。以立德树人为根本，以社会主义核心价值观为引领，以全面提高人才培养能力为关键，统筹推进全员全过程全方位育人工作格局不断落实完善。实施课程育人、科研育人、实践育人、文化育人、网络育人、心理育人、管理育人、服务育人、资助育人、组织育人等十大育人工作，全面统筹办学治校各领域、教育教学各环节、人才培养各方面的育人资源和育人力量，形成知识传授、能力培养与理想

信念、价值理念、道德观念的教育的有机结合，教学、科研、学工、管理、组织、后勤等各领域有机协同，形成合力，“三全育人”共同体建设成效显著，成为四川省“三全育人”综合改革试点高校。

强化思政课程建设，发挥思想政治教育主渠道作用。紧紧围绕铸魂育人这一核心任务，不断提高思想政治理论课的育人水平。建强思想政治理论课教师队伍，提升思政课教师教学能力、研究能力，改革和创新思想政治理论课的教学方法、教学手段和教学形式，增强思政课的吸引力、亲和力和感染力，积极培养若干受学生欢迎、有影响力的“网红”思政课教师，形成一支教学能力强、理论功底深厚、在舆论场有一定影响力的思政课教师队伍。

广泛、深入开展课程思政建设，发挥课程教育主阵地作用。深入挖掘专业课程中所蕴含的育人要素，从科学态度、人文素养、理性思维、创新意识、工匠精神、家国情怀、人类关怀、社会责任、法治精神、道德伦理规范、中华优秀传统文化传承、生态文明理念等方面加强对学生的引导，使教育教学更有温度、思想引领更有力度、立德树人更有效度，切实做好知识体系教育同思想政治教育的结合与综合，培养中国特色社会主义事业的建设者和接班人。

第三节 突出思想引领和价值塑造，促进学生全面发展

全面落实高校思想政治工作体系建设，持续深化新时代教育评价改革。构建“大思政”格局，强化校、院、班全方位思想政治教育工作，把培育和践行社会主义核心价值观融入学生教育管理全过程。开展青年思想引领工作，深入推进青年大学习、青年马克思主义者培养工程，深化领导干部联系班级（团支部）。强化辅导员队伍建设，不断优化服务育人水平。推进资助育人精准化，实现助学筑梦铸人。进一步完善“四级”心理育人工作网络，拓展“五进”心理育人载体，建立“六到位”闭环式心理育人模式。狠抓学风建设，给学生合理增负，强化考研专项工作，力争考研报考率达到 50%，录取率达到 15%。强化阵地建设，实现第一课堂与第二课堂有机衔接、深度融合。建设学生事务发展中心，优化学生服务体系。积极拓宽锻炼平台，让学生在体育锻炼中增强体质、健全人格、锤炼意志。开展校园美育活动，提升学生审美素养，陶冶情操。弘扬劳动精神，深入开展劳动教育活动。

第五章 坚持人才强校战略，建设新时代高素质人才队伍

第一节 深化选人用人改革，建设忠诚干净担当的干部队伍

强化政治标准，选准选好干部队伍。落实党管干部原则，鲜明政德、为民、担当、实干、廉洁、公认六个导向，努力选拔忠诚干净担当的高素质专业化干部队伍。强化主体、把关、审核、

倒查等工作责任，确保干部选任工作的各项关键措施落地落实。坚持把政治标准放在首位，大力发现培养选拔优秀年轻干部。进一步严明纪律规矩和政策导向，努力形成干部能上能下的选人用人工作机制。

强化教育培训，提升干部队伍整体素质。落实中央和省委干部培训工作条例和具体规划，借助国内外和各级各类培训资源，完成送培和自培任务。创新培训方式方法和工作载体，发挥网络培训优势，不断提升干部教育培训效果。实施有针对性教育培训，加强关键少数建设，着力提升党政一把手的能力素质。

强化服务管理，建设高素质干部队伍。落实党管人才原则，健全人才培养、引进、使用、评价、流动、激励机制。加强对人才的政治引领和政治吸纳，健全党组织服务专家人才制度。用好用活党内和党外、国内和国外等各方面优秀人才，形成人才辈出、人尽其人的良好局面。落实高等学校评价体系和标准建设目标，健全完善干部人才考核评价科学体系。

第二节 创新管理机制体制，打造高素质师资队伍

到 2025 年，通过培养和引进，省学术技术带头人、长江学者、国务院特殊津贴人员等国家级和省级学术荣誉称号获得者达到 4 人以上，专任教师达 1200 人，其中具有博士学位达到 25%；“双师双能型”教师达到 50%。

实施领军人才计划。积极引进和培养国务院特殊津贴专家、

国家级和省级教学名师、省学术和技术带头人、省有突出贡献的优秀专家等为代表的领军人才，吸引高层次人才加入学校；强化领军人才的柔性引进。按照“不求所有，但求所用”的原则，充分发挥校外优秀专家、学者和杰出人才对我校人才培养、学科建设工作的指导、推动作用。

实施高层次人才队伍培养计划。加大以博士为主体的高层次人才引进力度，选送优秀博士研究生进入博士后工作站或流动站进行科研工作；对标国家和省级重大人才工程及相关高层次人才标准，完善人才梯队建设。实施青年教师科研和教学能力提升计划，帮助青年教师提升科研与教学能力。实施“双师型”教师培养计划，落实基础教育研究教师必须到中小学（幼儿园）挂职锻炼制度；通过教师挂职锻炼、实验室顶岗锻炼、访问学习等方式，提升青年教师现场实践、实验室素养等能力。

创新人才评价制度。坚持制度引航，构建师德师风建设培养体系，建立教师荣誉制度，完善师德师风建设协同机制，将师德师风建设纳入人事管理全过程，严格师德失范“零容忍”，坚决查处违反师德师风行为，确保校园育人生态风清气正完善岗位设置与聘用制度；建立健全分类评价体系，强化岗位职责考核，构建“人尽其才，才尽其用”和“能上能下”的用人制度；完善专业技术职务评审制度。坚持以品德、能力和业绩为导向，突出思想政治表现和师德师风要求，遵循人才发展规律，实行分类评价，破除“五唯”顽瘴痼疾，重点考察申报者的学术水平、创新能力、

实际贡献和发展潜力，坚持量质并举、以质为主，科学、客观、公正评价专业技术人才；完善绩效工资分配制度。推行以岗位职责为核心的目标管理，实现“身份管理”向“岗位管理”的转变。充分利用绩效工资水平动态调控机制，努力实现教职工工资水平与学校事业发展同步增长。

第六章 深化本科教育教学改革，全面提升人才培养质量

第一节 构建高水平人才培养体系，培养高素质应用型人才

加强人才培养体系建设。持续深化“三份式”人才培养改革，努力促进构建德智体美劳全面培养的教育体系，形成更高水平的人才培养体系。加强以职业能力、创新实践能力和综合素质培养为导向的教学体系建设，深化产教融合、校企合作、协同育人，实现专业链与产业链、课程内容与职业标准、教学过程与生产过程对接，着力培养高水平应用型人才。

加强教学管理体系建设。修订完善教学管理制度，优化基层教学组织，形成依法依规、宽严相济、科学管用的教学管理制度体系。加强学生学习过程管理，健全能力与知识考核并重的多元化学业考核评价体系，完善学生学习过程监测、评估与反馈机制。加强对毕业设计（论文）选题、开题、答辩等环节的全过程管理。

加强教材体系建设。持续加强教材编、审、用、管、研队伍的建设和管理，形成学校新时代教材建设的高水平师资力量，全

面推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材,支持专业造诣高、教学经验丰富的教师参与国家、省级规划教材的编写,提高教材质量,重点支持出版校企合作的高质量特色校本教材,“十四五”期间教师参与编著省级及以上规划教材 3 本。

第二节 加强一流本科专业建设,实现专业内涵高质量发展

深化本科专业供给侧结构性改革,加快“新工科、新农科、新文科”建设步伐,紧扣成渝双城经济圈新兴产业发展需要,主动适应新一轮科技革命和产业变革,实现专业内涵高质量发展。开展学校一流本科专业建设全覆盖,结合学校办学特色建设省级一流本科专业点,力争建设 1-2 个国家级一流专业点,引领学校高水平本科教育。按照学校学科建设布局 and 申请硕士专业学位授予点规划要求,加大对重点学科专业的支持力度。建立与招生、培养质量、就业联动的专业动态调整机制,及时调整与发展需求不相适应的专业,培育特色优势专业集群。做实专业“调、停、转、增”,形成规模适当、结构优化、优势突出、特色鲜明的一流本科专业体系。按照师范教育和工程教育专业认证标准,全面加强专业质量建设,提高人才培养的适应度和学生、社会的满意度。本科招生专业控制在 50 个以内,形成 3-5 个优势明显的特色专业集群,成功申报省级及以上示范专业、品牌专业 5-8 个。

做精做优教师教育专业，实现师范专业第二级认证全覆盖，做强做大非师范专业，力争实现工程专业认证突破，逐步调整师范教育与非师范专业学生人数规模，师范专业学生人数占学生总数的比例从目前的 4：6 调整到约 5：5。

第三节 加强一流本科课程建设，全面提高课程建设质量

深化学校一流专业建设内涵，全面提高一流本科课程建设水平，科学构建一流本科课程体系和课程思政课程体系。强化一流本科课程建设的系统性、持续性，切实增强课程内容的前沿性和时代性，着力打造一批高质量“金课”。积极推动“互联网+”信息技术与教育教学深度融合，推进开放式、个性化在线教育和体验教学，加强教学团队建设，全面提高课程建设质量。不断深化学校思想政治理论课和课程思政课程改革创新，将习近平新时代中国特色社会主义思想与思政课程相融合，努力构建三全育人大格局。强化“课程思政示范专业”“课程思政示范课程”“课程思政示范教学团队”“课程思政教学研究中心”等建设。到 2025 年，力争建成 1~2 门国家级一流本科课程，建成省级一流本科课程 25 门、省级思政示范课程 5 门、省级课程思政示范课程 20 门、省级创新创业示范课程 5 门、省级应用型示范课程 5 门。

第四节 加强实践教学平台建设，提升实践育人水平

建立健全实践运行保障体系，深化实践教学改革与研究，完善管理制度，进一步加强实习的组织管理工作。融入和服务地方经济社会发展，深化科教融合、产教融合、校企合作，优化实习基地结构，建设一定数量能满足多专业实习需求的综合性、开放共享型实习基地，依托一流专业建设带动一流实习基地建设。推进实践教学信息化建设，完善实践教学信息化管理平台，依托现代教育技术、虚拟仿真项目和课程开展实践教学。

推动创新创业教育与专业教育紧密结合，建立创新创业教育质量标准，加快创新创业教育优质课程信息化建设，完善学校创新创业教育体系。积极吸引社会资源和国外优质教育资源投入创新创业人才培养，建立学校优秀创新创业导师人才库。支持并指导学生参加“互联网+”大学生创新创业大赛等专题竞赛，深入实施大学生创新创业训练计划，扩大覆盖面，促进项目落地转化。

第五节 推进教学质量保障体系建设，健全教学质量监控与评价机制

全面落实学生中心、产出导向、持续改进的理念，加强质量文化建设，健全教学质量监控与评价机制，将质量文化内化为全校师生的共同价值追求和自觉行为。强化学校质量保障主体意识，进一步丰富和完善学校质量标准系统、制度建设系统、教学

监控系统、教学质量预警与激励系统、数据分析与持续改进系统的“五位一体”本科教学质量保障体系，推动学校教学质量文化建设和管理改革。建立科学完善的专业评价、学生评价和教师评价质量管理模式，构建“学校—学院—专业—课程”四层级的教学质量管理体系。建立毕业生培养质量跟踪调查机制，发挥专家组织和社会机构在质量评价中的作用。持续改进教学质量和就业质量中存在的突出问题，按照“执行—监督—改进—跟踪”的工作机制，为全校师生创造更好的育人环境，确保人才培养目标的达成。

第六节 加强教育信息化建设，提升教育现代化水平

充分运用现代信息技术推动学校本科教育教学质量的提升，实现课前、课中、课后教学环节现代信息技术与专业教学深度融合。加快形成多元协同、内容丰富、应用广泛、服务及时的本科教育教学云服务体系。大力推动互联网、大数据、人工智能、虚拟现实等现代技术在教学和管理中的应用，加大智慧教室、虚拟课堂建设力度，打造新型学习空间。完善和优化辅助教学系统（MOOC、校内专属SPOC课程平台等）、教学管理系统等。大力推进慕课和虚拟仿真实验建设，打造一批高质量慕课，建设虚拟仿真实验教学中心，全面推进信息化实践教学平台建设，实现

优质数字教学资源开放共享。

第七节 加强教育教学改革研究，形成高水平教学研究成果

持续深化教育教学改革，聚焦人才培养过程中的重难点问题和教学前沿问题，力争在专业建设与改革、人才培养模式改革、课程改革与建设、教学管理机制改革、教学质量保障、优质教育资源共享、教学内容方法等重点改革工作中有较大的突破，形成一批有特色、有影响的高水平教学成果，提升学校的社会影响力。到 2025 年，立项 20 余项省级教学改革研究项目。积极培育优秀教学成果项目，对结项优秀的教学研究成果进行奖励和进一步的培育，力争达到省级教学成果奖 5-8 项，国家级教学成果奖实现新突破。

第七章 提升科学研究能力，推进一流学科建设

第一节 优化学科布局，提升学科建设水平

以“申硕工程”为引领，对照学校“3+2+3”学科建设总体布局方案，进一步凝练学科方向，在教育学、美术学、水产、电子信息领域按专业硕士授权点基本条件对标建设，基本建设成为省内优势学科。围绕峨眉武术优秀文化、沱江流域特色资源和非物质文化遗产，着力打造特色学科。以人工智能、大数据为着力点，打造适应现代产业体系建设需要的应用学科。完善“分层

建设、动态调整、滚动支持”的学科建设机制，实施常态化的学科分类考核评估机制。完善联合培养研究生管理制度，继续通过校际合作联合培养等方式，扩大专业硕士研究生教育，为独立招收培养硕士研究生积累经验。

第二节 聚焦重点研究方向，推动科研平台和团队高质量发展

对接省市重大发展战略，重点关注特色农业、水产、人工智能、电子信息、文化旅游等领域，开展种质资源、农产品加工、水产养殖、大数据应用、文化传承与创新等方面的研究，整合校内资源，突出研究特色。围绕重点关注领域布局科研创新团队，坚持申报和建设并重，探索组建跨学院、跨学科的科研创新团队，大力推进平台和团队内涵建设；主动对接区域经济社会发展需求，充分发挥现有优势，建设高端智库，增强服务地方能力。强化平台重大仪器设备共享建设，提升科技资源配置效率。支持科研成果的提炼和总结，积极申报各级各类科研成果奖，探索将成果奖纳入对平台和团队的考评机制。“十四五”期间，新建省级重点实验室或工程技术研究中心等省级科学平台 3-4 个；新建 2-3 个市级实验室、工程技术研究中心以及 2-3 个区域经济或文化艺术研究中心。获批立项省级科研创新团队 3-5 个。

第三节 创新科研管理体制机制，激发科技创新活力

深化科研内部治理体系改革，全面加强科研工作全程管理和服

抓政策、抓服务”，推进科研治理体系和能力现代化。加强科研诚信建设，大力推动落实开发科研助理岗位，以信息化建设助推科研管理理念、手段和方式全面创新，切实营造良好科研环境。加强各类学术交流平台与品牌建设，努力扩大社会影响力；建立更加注重创新能力、成果质量和贡献的科研评价标准；强化成果导向，精简科研项目管理流程；以破除“五唯”顽疾为突破口，根据学科属性，推进代表作制度；建立健全“激励+约束”的双重机制，加快推进科研评价体系改革，激发科研创新活力。“十四五”期间，科研项目获国家级立项 15-20 项，省部级立项 120-130 项，科研到账经费力争达到 1.2 亿元，力争获省部级科研成果奖 8-10 项，新增专利授权 400-450 项，其中发明专利 45-55 项。

第八章 坚持开放办学，提升国际化办学水平

全面推进“国际化办学工程”的实施，创新体制机制，深化国际化办学改革，提升学校国际交流合作的广度与深度，推动以人才培养、师资队伍建设、科学研究、管理水平为核心的国际化进程，提升学校的国际影响力，促进学校跨越式发展。

扩大师生赴外交流规模。拓宽交流渠道，丰富交流项目类型，提高出国（境）师生比重，力争交流合作项目数达到 40 个。实施“百名教师留学计划”，支持青年教师赴国（境）外高水平大学攻读博士学位，鼓励一线教师赴国（境）外高水平大学或科研

机构研修、访学、参加学术会议。积极申报中外合作办学项目，引进优质的教育资源，力争实现突破；鼓励二级学院加强与国（境）外高校、企业和国际组织交流合作，引导学生积极参加出国（境）学习、交流项目，探索与国（境）外高水平大学合作开展硕士联合培养项目等，力争派出 300 名学生赴国（境）外交流研修。

提升国际学生培养质量。扩大国际学生规模，提高国际学生生源质量和培养质量。积极吸收“一带一路”沿线国家学生到校进行语言培训及学历提升教育，逐步增加学历教育国际学生比重，5 年培养国际学生（学历生）150-200 人；加强来华教育教学的学科专业、师资队伍建设，完善国际学生“1+3”培养方案，加大全英文授课专业学科建设力度，建设 1 个全英文授课专业，提升国际学生培养质量；优化来华留学布局，探索国际学生文化体验和实习实训基地建设，打造来华留学品牌；积极寻求与企业合作，设立国际人才奖学金，为企业定向培养海外人才。

加强国际科研合作。加强与国（境）外科研机构、高等院校的科研合作，积极引进国（境）外高层次人才与团队，提升学校科研水平和国际影响力。支持和鼓励相关学院依托学科特色优势，“十四五”期间，力争与国（境）外高水平大学、科研机构等联合共建研究中心、联合实验室等科研平台 1 个，扩展学校的

国际学术圈；鼓励教学科研单位结合国际合作项目、高端外国专家项目和学科建设需要加大“引智”力度，聘请在国际上有一定影响的外籍专家、优秀外籍专业教师来校从事教学和科研工作；鼓励有条件的学院结合学科建设，积极主办、承办国际学术会议；鼓励和支持教师与国（境）外学者共同申报科研课题、合作发表学术论文，参与国际科研合作；鼓励教师出任国际学术刊物主编或编委、国际学术机构负责人或执委，提高学校的国际学术话语权。

完善国际化办学机制。完善国际化办学组织机构，规范国际化管理规章制度，构建国际化办学水平指标体系。明确二级学院在国际化办学中的主体地位，将国际化办学指标和任务纳入二级学院年度工作要点和年度考核，制定国际化绩效评价体系，探索国际化示范学院建设路径。

第九章 坚持需求导向，不断提升服务社会能力

第一节 发挥文化教育辐射功能，助推区域经济文化建设

发挥人才、文化资源优势，提高哲学社会科学社会服务能力和服务水平，实现人文研究成果向公共文化服务、政策决策咨询、文创产品研发等文化生产力转化，服务国家文化大发展大繁荣战略目标和区域经济文化建设。充分利用现代信息技术，加强哲学社会科学研究基地、普及基地、智库建设，实现文化资源和文化

成果校地共建共享，全面提升文化影响力和竞争力。探索非学历教育“三层架构”模式；培育“内师”特色培训项目；加强与行业、企业、政府部门合作，搭建非学历教育培训平台，助力区域终身学习教育。实现成人学历教育 8000 人，成人非学历教育 20000 人次。

第二节 深化校地合作，促进科技成果转化

加强与地方政府、企业合作机制建设，探索“企业需求+高校研究+政府指导”的运行模式，实现校地合作常态化、长效化发展。主动融入国家和区域发展的战略方向与战略重点，深入调研地方产业发展、企业需求，强化政策引导，推动产学研合作，促进科学研究、技术开发与企业需求、市场需求紧密结合。不断提高科技创新能力，加大科技成果转化培育力度。发挥“内江市协同创新服务中心”作用，加强科技成果的转移转化。实现科技成果转化 15-20 项，转让金额达到 50 万元以上，创经济效益 2000 万元以上。

第三节 巩固脱贫攻坚成果，助力乡村振兴战略

落实中央、省委“四个不摘”工作要求，积极选优派强帮扶干部，通过人才培育、技术输送、产业扶持、消费扶贫等措施，持续激发帮扶地区党员干部群众内生动力，不断巩固拓展脱贫攻坚成果。坚持以教育帮扶为重点，通过“免费学历提升教育”项目、“一对一”教育精准帮扶提升计划、“顶岗实习支教计划”，

助力帮扶地区人才振兴；坚持以科技帮扶为支撑，以筹建乡村振兴学院为契机，大力开展政策研究、决策咨询、科研服务，为帮扶地区提供理论支撑和智力支持，助力全面实施乡村振兴战略。

第十章 建设美丽智慧校园 打造高端优质育人环境

第一节 迁移入驻新校区，奠定学校发展新阶段基础

加快新校区建设，2021年7月底完成一期全部建设任务并交付使用，2021年底完成全部搬迁工作。提高校园公共保障服务能力，为师生员工生活、学习、工作提供良好环境。高标准开展校园绿化、亮化工程建设，做好校园环卫工作，提高后勤服务能力，建设美丽园林校园；选用先进的安防系统与方案，提高安防综合指挥协调能力，构建平安和谐校园；建设扁平化、易操作、可扩展的信息和服务平台，实现学校智慧运行，全面提高学校教学、科研、管理服务和文献档案的信息化水平，构建现代智慧校园；加强网络与信息安全防护，不断完善网络与信息安全技术体系 and 内容体系，推进学校网络与信息安全的法治化建设。

及时推进新校区二期工程建设，推动学校人才住宅小区项目的建设，确保按时交付。积极与地方政府沟通协调，建成学校附属幼儿园并正常运行，启动附属小学、中学的建设。

第二节 加强校园文化建设，提升文化环境育人综合水平

以社会主义核心价值观为统领，发扬中华优秀传统文化，传

承学校深厚的历史底蕴，构建学校精神文化体系。打造富有特色的学校“文化地图”，统筹规划学校道路、楼宇等的命名，完善学校形象识别系统，高规格高起点设计、建设新校区文化景观，建设品味高雅、底蕴丰厚、功能合理的校园环境文化。坚守学术道德追求，不断改进工作作风，提高教师的责任感和事业心，建设优良学风、教风和校风。坚持以“学术文化”“进取文化”和“高雅文化”为导向，积极开展学生课外科技文化活动，全面提升大学生人文和科学精神素养，引领学生德智体美劳全面发展。持续加强文化品牌建设，扩大“张大千”“范长江”“峨眉武术”等文化品牌的影响力，倡导各学院、专业凝练打造相应文化品牌。坚持高品质高效益，构建新校区宣传设施和传播体系，建成现代、美观、环保的校园文化宣传系统。不断强化媒体宣传，发挥校园融媒体综合力量，紧扣学校立德树人成效、服务地方实效，提高政治站位，弘扬清风正气，强化价值引领，担当起举旗帜聚民心育新人兴文化展形象的使命任务。

第三节 拓展办学空间，为学校高质量发展争取优质资源。

依托教育部中华优秀传统文化峨眉武术传承基地、长江上游鱼类资源保护与利用四川省重点实验室等高质量平台，整合校内外资源，在成都市辟地新建研究院，吸引汇聚海内外相关研究力量，打造学校第二研究中心。广泛开展联合研究、校地合作、校企合作和文创推广活动，提高人才吸引力，破除目前学校在高端

人才引进、培养和成果创新上的资源瓶颈，为学校的高水平长远发展打下坚实基础。

第十一章 推进内部治理现代化，激发高质量发展内生动力

积极开展内设机构编制工作，优化机构设置，构建适应高质量发展要求的内生激励机制，健全激励导向的绩效评价考核机制和尽职免责机制，调动广大干部的积极性、主动性、创造性。进一步修订完善《内江师范学院章程》，拟定政事权限清单、明确政事权责范围。持续做好制度建设“废存并改立”工作，为新时代师范大学建设提供坚强的制度保障。巩固和深化内控建设成效，逐步延伸内部控制体系建设深度，提高内部控制体系建设和执行的有效性。贯彻落实中共中央、国务院《深化新时代教育评价改革总体方案》精神，进一步深化教育评价改革、完善财务、国有资产、后勤管理制度及安全防范体系建设等，为新时代师范大学建设提供条件保障。

第三篇 落实新发展理念，为实现“十四五”规划和二〇三五年远景目标而努力奋斗

第十二章 坚持党对学校工作的全面领导

深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，把党的领导贯穿到规划

实施的各领域和全过程，确保中央、省委和上级主管部门各项决策部署落地落实。充分发挥党委总揽全局、协调各方的领导核心作用，协调动员各方面力量共同推动学校事业发展。全面贯彻新时代党的组织路线，充分发挥基层党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，不断提高党建工作质量。坚持党委领导下的校长负责制，完善上下贯通、执行有力的组织体系，提高各级领导班子和干部适应新时代新要求抓改革、促发展、保稳定的政治能力和专业化水平。切实履行全面从严治党主体责任，建立健全监督体系，持之以恒正风肃纪，深入推进党风廉政建设和反腐败斗争，着力营造风清气正的政治生态和良好干事创业环境。坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，激发全校上下参与规划实施的积极性，注重发挥工会、共青团等作用，充分发挥民主党派和无党派人士作用，最大限度凝聚团结奋进共识和力量。

第十三章 健全统一规划体系

加快建立健全以学校发展规划为统领，以专项规划为重点，以二级学院规划为支撑，形成定位准确、边界清晰、功能互补、统一衔接的学校规划体系。一是强化总体规划的统领作用。充分发挥学校总体规划战略导向作用，强化各专项规划对学校总规划实施的支撑。按照学校总体发展规划，科学合理制定各专项规划，为学校总规划提供支撑和保障。编制实施各专项规划，细化落实发展任务，明确时间表和路线图。二是加强总体规划的上下衔接。

一方面是加强与省级教育发展规划的有机衔接，在重大政策、重大改革、重大项目等方面争取更大支持。另一方面，加强各子规划与学校总体规划衔接，确保各类规划在总体要求上方向一致、相互协调、科学有序。

第十四章 完善规划实施机制

加强对本规划实施的组织、协调和督导，建立健全规划实施监测评估、政策保障、考核监督机制。一是落实规划实施责任。学校总体规划提出的预期性目标，主要依靠各单位各部门实现，要激发人人参与规划实施的主人翁意识，形成全校师生群策群力的生动局面。总体规划确定的重大任务要明确责任主体，落实进度要求，确保如期完成。二是强化政策协同保障。坚持规划定方向、财政作保障、其他政策相协调，着力构建规划与学校政策协调联动机制。加强资源配置与规划实施的衔接协调，强化资金预算对规划实施的保障作用，学校财务要根据总体规划提出的目标任务合理安排支出规模和结构，充分考虑规划实施需要。三是加强规划实施监测评估。总体规划经学校教代会和工代会讨论审议，由学校党委审定后报教育厅审查和批准，自觉接受师生监督、巡视监督和社会监督。进一步完善数据质量管控体系，健全重大任务督导评估机制，加强对形势环境变化和困难风险演化的动态分析，确保规划任务落地落实。